



Положение о проведении XV Форума-фестиваля поэтической песни и литературы малых форм «Капитан Грэй», 2025 г.

1. Общие положения

- 1.1. XV Форум-фестиваль поэтической песни и литературы малых форм «Капитан Грэй» проводится с 25 по 29 сентября 2025 года. Место проведения – г. Мурманск.
- 1.2. Форум-фестиваль проводится в рамках Содружества литературных фестивалей России, всероссийского Межвузовского литературного форума им. Н.С. Гумилёва «Осиянное слово» и Всероссийского фестиваля авторской песни «Покровский собор».
- 1.3. Форум-фестиваль посвящён Году защитника Отечества.
- 1.4. Цели форума-фестиваля:
 - 1.4.1. Повышение интереса к современной литературе, в том числе к авторам Мурманской области.
 - 1.4.2. Демонстрация различных литературных форм, в том числе появившихся в последние несколько лет.
 - 1.4.3. Поддержка развития творческих способностей молодого поколения.
 - 1.4.4. Создание условий для преемственности лучших традиций поэзии и прозы и исследование новых литературных веяний.
 - 1.4.5. Поиск новых форм как условие для нормального развития любого вида искусства.
 - 1.4.6. Организация интеллектуального досуга творческой молодёжи.
 - 1.4.7. Вовлечение широкой аудитории в литературный процесс.
- 1.5. Задачи форума-фестиваля:
 - 1.5.1. Привлечение максимального внимания и вовлечение молодых авторов и читающей аудитории в литературную жизнь и мероприятия форума-фестиваля.
 - 1.5.2. Поиск молодых талантливых авторов для участия в форуме-фестивале и дальнейшего развития и сотрудничества.
 - 1.5.3. Проведение мероприятий «на стыке искусств», с участием театральных и музыкальных коллективов.
- 1.6. Участие в любых мероприятиях (в том числе и конкурсах) добровольно и определяется желанием участника.

2. Учредители, организаторы и партнёры форума-фестиваля

- 2.1. Учредители:
 - 2.1.1. Мурманское областное отделение Общероссийской общественной организации «Союз писателей России».
 - 2.1.2. Совет молодых литераторов Союза писателей России.
- 2.2. Партнёры:
 - 2.2.1. Издательство «СТИХИ».
 - 2.2.2. Мурманская государственная областная универсальная научная библиотека.
 - 2.2.3. Мурманская областная детско-юношеская библиотека имени В.П. Махаевой.
 - 2.2.4. Межпоселенческая библиотека Кольского района имени М.В. Ломоносова.
 - 2.2.5. Мурманский арктический университет.
 - 2.2.6. Мурманский областной театр кукол.
 - 2.2.7. Акционерное общество «Мурманский морской торговый порт».
 - 2.2.8. Федеральное государственное унитарное предприятие «Атомфлот».
- 2.3. Форум-фестиваль проводится при поддержке Министерства культуры Мурманской области.

3. Участие в форуме-фестивале

- 3.1. Участниками форума-фестиваля могут быть студенты вузов и учащиеся средних учебных заведений, а также не являющиеся ими люди, занимающиеся литературным, музыкальным, исполнительским творчеством. Возраст участников старше 14 лет, верхняя граница не предусмотрена.
- 3.2. Форум-фестиваль проводится по следующим номинациям:
 - 3.2.1. Проза малых форм (миниатюра, рассказ, новелла, эссе и т.д.);
 - 3.2.2. Драматургия коротких форм (как в прозе, так и в стихах);
 - 3.2.3. Поэзия;
 - 3.2.4. Авторская поэтическая песня:
 - 3.2.4.1. предусматривается обязательное полное авторство участника, т.е. участник обязательно должен быть автором стихов и музыки, а также исполнителем песни;
 - 3.2.4.2. в случае участия дуэтов и ансамблей авторство будет рассматриваться как коллективное;
 - 3.2.5. Литературная критика:
 - 3.2.5.1. участвуют рецензии и статьи о книгах и авторах, которые принимают участие в современном литературном процессе, преимущественно те, кто является частью литературы Русского Севера (например, участники короткого списка Всероссийской Арктической премии имени В.С. Маслова);
 - 3.2.5.2. критическая статья должна прежде всего содержать аргументированную оценку актуальности рассматриваемого произведения, вне зависимости от жанра, оценку его традиционности или новизны, анализ творческого метода достижения автором целей и задач созданного произведения.
- 3.3. Для участия в форуме-фестивале необходимо подать в Оргкомитет заявку на участие (см. Приложение 2), в которой должны быть указаны:
 - 3.3.1. Фамилия, имя, отчество;
 - 3.3.2. Псевдоним (если есть);
 - 3.3.3. Дата рождения;
 - 3.3.4. Наименование высшего или среднего учебного заведения, специальность (если заявитель является студентом или школьником) либо место работы и занимаемая должность;
 - 3.3.5. Номинация (номинации) представляемых произведений;
 - 3.3.6. Координаты и контакты участника;
 - 3.3.7. Предполагаемый способ участия: очное либо удалённое через интернет.

Примечание. В случае участия в форуме-фестивале творческой группы заявка подаётся от имени одного из участников группы, при этом состав группы указывается полностью.
- 3.4. Заявка представляется в Оргкомитет в виде сообщения по электронной почте.
- 3.5. Факт подачи заявки означает согласие заявителя на обработку указанных в заявке персональных данных в соответствии с федеральным законом № 152-ФЗ и на публикацию произведений с указанием авторства в некоммерческих целях для популяризации форума-фестиваля.
- 3.6. К заявке следует приложить литературные произведения (или отрывки).
 - 3.6.1. Общий объём представляемых произведений по каждому из заявленных направлений должен составлять от 5000 до 25000 знаков (для прозаических произведений, включая драматические произведения в прозе, критические статьи) или от 100 до 500 строк (для поэтических произведений, включая драматические произведения в стихах).
 - 3.6.2. Песни представляются в виде текстов общим объёмом от 100 до 500 строк и аудиозаписей в количестве не менее трёх.
 - 3.6.2.1. Каждая аудиозапись должна содержать авторское исполнение песни в сопровождении струнного щипкового инструмента (гитара, балалайка, гусли, домра и т.п.) либо ручной гармоники (баян, аккордеон, гармонь).
 - 3.6.2.2. Желателен авторский аккомпанемент, но допускается привлечение стороннего аккомпаниатора.
 - 3.6.2.3. Записи с исполнением в сопровождении вокально-инструментального ансамбля, рок-группы или оркестра не принимаются.
- 3.7. Представляемые произведения должны отвечать следующим критериям:
 - 3.7.1. новизна, оригинальность и актуальность, значимость рассматриваемых проблем;
 - 3.7.2. оригинальность замысла, образность, художественная выразительность;
 - 3.7.3. общая литературная и стилистическая грамотность;
 - 3.7.4. в номинации «Авторская поэтическая песня» дополнительно взаимное соответствие текста и музыки.
- 3.8. По результатам предварительного рассмотрения поданных заявок Оргкомитет рассылает выбранным заявителям приглашения на участие в форуме-фестивале.

4. Организация форума-фестиваля

- 4.1. Руководство подготовкой и проведением форума-фестиваля осуществляет Оргкомитет, который определяет места проведения мероприятий, программу, решает финансовые и хозяйственные вопросы.
- 4.2. В компетенции Оргкомитета находятся следующие вопросы:
 - 4.2.1. привлечение средств на проведение форума-фестиваля;
 - 4.2.2. подбор лиц и организаций, занимающихся разработкой и реализацией программы форума-фестиваля;
 - 4.2.3. организация общения с участниками по вопросам проведения форума-фестиваля;
 - 4.2.4. организация базовых возможностей проезда участников к местам проведения мероприятий форума-фестиваля;
 - 4.2.5. организация базовых возможностей питания и проживания участников в период проведения мероприятий форума-фестиваля;
 - 4.2.6. организация рекламной кампании форума-фестиваля;
 - 4.2.7. управление и контроль на всех этапах проведения форума-фестиваля.
- 4.3. Оргкомитет оставляет за собой право использовать (в том числе публиковать и распространять) материалы, представленные авторами на форум-фестиваль, а также видео- и аудиозаписи и фотоматериалы, произведенные во время проведения форума-фестиваля и связанные с ним, без выплаты вознаграждений участникам форума-фестиваля в некоммерческих целях, в частности, в целях популяризации форума-фестиваля и его участников.

5. Порядок проведения форума-фестиваля

- 5.1. В 2025 году форум-фестиваль не предполагает проведение конкурса среди участников, а рассматривается как площадка для творческого общения среди самодеятельных и профессиональных авторов, авторов-исполнителей, поэтов, писателей.
- 5.2. Проведение форума-фестиваля предполагает организацию творческих мастерских по заявленным направлениям, концерты авторской песни, литературные вечера, семинары, в том числе в формате онлайн.
- 5.3. Оргкомитет может также включать в программу форума-фестиваля другие мероприятия.
- 5.4. Сроки проведения отдельных мероприятий форума-фестиваля могут быть изменены специальным решением Оргкомитета.
- 5.5. По решению Оргкомитета форума-фестиваля лучшим авторам будут даны рекомендации на участие в заключительном семинаре Межвузовского литературного форума им. Н.С. Гумилёва «Осиянное слово», Всероссийском фестивале авторской песни «Покровский собор» либо мероприятии из числа входящих в Содружество литературных фестивалей России.
- 5.6. Авторы, прошедшие отбор для участия в форуме-фестивале, но, по уважительной причине, не посетившие его лично и не имевшие возможности участвовать в формате онлайн, получают отзывы и рецензии на свои работы.

6. Финансирование форума-фестиваля

- 6.1. Общее финансирование форума-фестиваля осуществляется за счёт спонсорских средств.
- 6.2. Оплата проезда и проживания участников форума-фестиваля осуществляется направляющей стороной (в том числе самими участниками).

7. Дополнительные замечания

- 7.1. Датой представления заявки считается дата её отправки.
- 7.2. В первую очередь оценивается творческий потенциал участника, а не его конкретные произведения. Поэтому рекомендуется представлять на форум-фестиваль произведения, характеризующие литературные интересы, творческие поиски, а не наиболее эффектные и отработанные.
- 7.3. Участник может быть в любое время отстранён от участия в форуме-фестивале в следующих случаях:
 - 7.3.1. демонстрация взглядов, противоречащих базовым принципам справедливости и морали;
 - 7.3.2. антиобщественное и хулиганское поведение;
 - 7.3.3. привлечение участника к административной или уголовной ответственности в период проведения форума-фестиваля;
 - 7.3.4. неуважение к Оргкомитету, другим участникам, а также иным лицам, связанным с организацией и проведением форума-фестиваля.
- 7.4. Произведения авторов, отказавшихся от участия в концертах, могут быть прочитаны на концертах другими чтецами.

Оргкомитет форума-фестиваля

Илья Виноградов – председатель оргкомитета

Ответственный секретарь Мурманского областного отделения Союза писателей России, поэт, прозаик, редактор отдела новостей газеты «Вечерний Мурманск»

Алексей Витаков

Член Союза писателей России, поэт, прозаик, бард, председатель жюри Межвузовского литературного форума им. Н.С. Гумилёва «Осиянное слово», телеведущий

Владимир Трусов

Член Союза писателей России, поэт, прозаик, критик, бард, командор фестиваля «Дни Высоцкого на Кольской земле»

Виталий Коротаяевский

Поэт, главный распорядитель фестиваля «Дни Высоцкого на Кольской земле»

Дарья Высоцкая

Член Союза писателей России, поэт

Инна Воронова

Председатель Регионального отделения Российского Союза писателей, поэт

Светлана Чемоданова

Директор Межпоселенческой библиотеки Кольского района

Игорь Панасенко

Секретарь

Анкета-заявка участника форума-фестиваля

Что указывать в анкете:

1. Фамилия, имя, отчество
2. Псевдоним / ник
3. Дата рождения
4. Место учёбы / работы и специальность / должность (см. Примечание 1)
5. Номинация (номинации) представляемых произведений (см. Примечание 2)
6. Координаты и контакты:
населённый пункт
телефон
электронная почта
7. Предполагаемый способ участия: очное либо удалённое через интернет
8. Сведения о публикациях (см. Примечание 3)
9. Представляемые произведения (см. Примечание 4)

Внимание! В соответствии с пунктом 3.5 Положения факт подачи заявки означает согласие участника на обработку указанных в анкете персональных данных участника и на публикацию произведений с указанием авторства в некоммерческих целях для популяризации форума-фестиваля.

Заполненную анкету-заявку и представляемые произведения следует отправить электронной почтой на специальный адрес для заявок: kapitan-grey-fest@yandex.ru

Примечания

1. Учащиеся средних и высших учебных заведений указывают наименование заведения и специальность, по которой проходят обучение. Работающие указывают место работы и должность. Неработающие обозначают свой статус.
2. Форум-фестиваль проводится по следующим номинациям:
 - Проза малых форм (миниатюра, рассказ, новелла, эссе и т.д.);
 - Драматургия коротких форм (как в прозе, так и в стихах);
 - Поэзия;
 - Авторская поэтическая песня: см. пункт 3.2.4 Положения;
 - Литературная критика: см. пункт 3.2.5 Положения.
3. В каких изданиях / на каких сетевых ресурсах и в какие примерно сроки опубликованы ваши произведения – любые, не только представляемые.
4. Это поле анкеты не для текстов произведений. Можно перечислить наименования. Можно оставить пустым. Тексты рекомендуется отправить отдельным файлом, учитывая следующие ограничения:
 - общий объём по каждой заявленной номинации должен составлять от 5000 до 25000 знаков (для прозаических произведений, включая драматические произведения в прозе, критические статьи) или от 100 до 500 строк (для поэтических произведений, включая драматические произведения в стихах);
 - песни представляются в виде текстов общим объёмом от 100 до 500 строк и аудиозаписей в количестве не менее трёх;
 - каждая аудиозапись должна содержать авторское исполнение песни в сопровождении струнного щипкового инструмента (гитара, балалайка, гусли, домра и т.п.) либо ручной гармоник (баян, аккордеон, гармонь);
 - желателен авторский аккомпанемент, но допускается привлечение стороннего аккомпаниатора;
 - записи с исполнением в сопровождении вокально-инструментального ансамбля, рок-группы или оркестра не принимаются;
 - во избежание переполнения почтового ящика **настоятельно рекомендуется**: если общий объём прилагаемых к заявке файлов превышает 5 мегабайт, загрузите их в сервис обмена файлами (Облако Mail.ru, Яндекс.Диск и подобные), а в этом поле укажите ссылку на скачивание.

Анкета и тексты произведений принимаются в кодировке Windows в формате Microsoft Office Word.

Аудиозаписи принимаются в формате MP3.