



IX форум поэтической песни и литературы малых форм «Капитан Грэй», 2019 г.

Пресс-релиз №14. Результаты форума. Никогда такого не было – и вот опять!

Подводя итоги, Дмитрий Коржов назвал прошедший девятый форум запредельным и отметил: «Никогда такого не было». Цитирование крылатой фразы Виктора Степановича Черномырдина было ненамеренным, но пришлось к месту. Ведь и в самом деле, если внимательно всмотреться в историю, станет ясно: на «Капитане Грэе» каждый раз случается что-нибудь из разряда «никогда не было». Первый в орбите «Осиянного слова» фестиваль, в котором можно участвовать заочно и при этом получать путёвки в финал. Первый осенний палаточный литературно-музыкальный фестиваль на широте Оленегорска. Первое соучастие совместно с экологами, поисковиками и туристами в мультиформатном фестивале «На семи ветрах». Первый участник из-за пределов заявленного нашим Северо-Западного региона. Первый фестиваль без конкурса, но тем не менее с призами. Вот и на этот раз...

Впрочем, сначала о постоянном. Неизменным было место проведения девятого форума – «намоленный» зал Мурманской областной организации Союза писателей России с портретами литераторов Мурманска. Неизменны учредители – Министерство по внутренней политике и массовым коммуникациям, Комитет по культуре и искусству Мурманской области, Мурманское областное отделение Союза писателей России и Мурманская областная общественная молодёжная организация «Крылья». И неизменным было чувство сопричастности к северному тексту единой и неделимой русской словесности.

Торжественного открытия не случилось. Желание было, но жизнь выступила против: бенгальских огней не оказалось ни в продаже, ни в зажигалке. Поэтому сразу приступили к делу. Оно и правильно: предстояло выслушать и разобрать произведения шестнадцати присутствующих участников (никогда такого не было). Организаторы опасались, что такое количество (прибавьте гостей и ведущих творческих мастерских) просто не поместится в зале. Однако места хватило. Для статистики: всего заявок было подано двадцать девять, что не рекорд (бывало и больше), но такой массовости давно не случалось.

Впервые в работе форума участвовала представительная и интересная делегация из Ковдора. Впервые были заявки из западного Калининграда. Жаль, что заочные: с авторами было бы о чём поговорить. Впервые на форум через половину страны прилетела из Омска Ирина Четвергова. (Правда, четыре года назад был у нас гость из Тюмени, но билет у Ивана Чернышова оказался в один конец, и приз «Осиянного слова» он получал уже будучи мурманчанином.)

И ещё одно «впервые». заявки всех двадцати девяти участников были загружены в облако, куда всем участникам был предоставлен доступ. Участники наравне с ведущими мастерских имели полную возможность ознакомиться с представленными произведениями и серьёзно подготовиться к обсуждению.

Если вкратце, то семь часов (за вычетом кратких перерывов на чай, кофе и перекус) работы творческих мастерских прошли очень делово, хотя при этом достаточно эмоционально. Направляли обсуждение москвич Алексей Витаков, мурманчане Дмитрий Коржов и Илья Виноградов, мончегорец Владимир Трусов, апатитянин Игорь Панасенко. Им помогли гости-мурманчане Елена Фомина и Вячеслав Натальин, у которого нашлось хорошо подготовленное (спасибо облачным технологиям) и обоснованное мнение о творчестве почти каждого участника. Высказывались и мастера, и участники, порой весьма нелестно. Больше всего досталось омичанке Ирине Четверговой, и вовсе не потому, что стихи были плохими – как раз напротив. «Вы можете лучше», – сказал Алексей Витаков. – «Работайте тщательнее».

Призыв к тщательной работе звучал неоднократно. Многие участники представили произведения, затрагивающие темы патриотизма, веры, национальной идентичности. «Запомните», – сказал Алексей Витаков. – «Высокая тема не извиняет вас за неточности. Напротив – она обязывает очень тщательно работать со словом, искать самые точные слова и образы».

А ещё мастера немного поспорили о жанровой принадлежности рассказа, представленного мурманчанкой Мариной Нуриджановой. Сошлись на том, что это всё-таки «твёрдая» научная фантастика (такого у нас ещё не было!) с социальным подтекстом и притом хорошего качества.

Мастерские подтвердили незыблемость правила, которое Дмитрий Коржов в этот раз, устав повторяться, не озвучил: «Мы думали, что нашли всех – а тут опять новые имена». Шестеро из присутствовавших участников получили приглашение присоединиться к работе литобъединений Мурманска и Североморска.

Субботним вечером на заключительном концерте, прошедшем в ресторане «Черчилль», было объявлено решение мастеров. Никогда такого не было! Рекомендации на участие в финале очередного Всероссийского «Осиянного слова», который состоится 2 – 4 ноября в подмосковном писательском посёлке Переделкино, получили шестнадцать(!) участников. «Мою любовь к Северу и ваш высокий уровень на «Осиянке» знают. Для вас ограничений нет», – заверил Алексей Витаков.

Вот наши финалисты:

- **Владимир Белошеев** (г. Мурманск)
- **Юлия Боднарюк** (г. Мурманск)
- **Павел Быченков** (г. Мурманск)
- **Игорь Голубь** (г. Калининград)
- **Алексей Дежин** (г. Мурманск)
- **Михаил Дмитриев** (г. Ковдор Мурманской обл.)
- **Анастасия Кочетова** (г. Мурманск)
- **Андрей Кулюкин** (г. Североморск Мурманской обл.)
- **Екатерина Мантурова** (г. Калининград)
- **Константин Матвеев** (г. Североморск Мурманской обл.)
- **Николай Нагибин** (г. Североморск Мурманской обл.)
- **Марина Нуриджанова** (г. Мурманск)
- **Ольга Смирнова** (г. Архангельск)
- **Оксана Собинина** (г. Мурманск)
- **Анна Цедрик (Анна Ламия)** (г. Мурманск)
- **Ирина Четвергова** (г. Омск)

У Владимира Белошеева и Юлии Боднарюк это уже вторая рекомендация, причём Владимир один раз побывал на «Осиянном слове».

А окончательное подведение итогов, на котором Дмитрий Коржов невольно процитировал великого афориста нашего времени, состоялось в воскресенье в «президентском» зале Мурманской государственной областной универсальной научной библиотеки. В довольно узком кругу: многие участники и даже некоторые мастера после ударного субботнего труда не нашли в себе сил для продолжения. И много потеряли: познакомиться и подружиться с «Капитаном Грэм» пришли участники студенческого песенного клуба-ансамбля «КЛЮП-студия» и творческого объединения «Поэтическая кухня». Помимо любви к хорошей поэзии, у этих коллективов есть ещё одна общая черта – умная театрализация. По сути это театр песни и театр поэзии. Один из способов донесения поэтического слова до большего числа слушателей.

Мы благодарим всех участников и гостей. Мы низко кланяемся директору форума Дарье Высоцкой, выполнившей огромную подготовительную работу. Мы благодарны нашим партнёрам – областной научной библиотеке и ресторану «Черчилль». Мы счастливы, что северный текст русской литературы живёт и развивается. И мы ждём всех в будущем году на юбилейном десятом форуме «Капитан Грэй», чтобы вместе посмотреть – а что же такого случится, чего у нас никогда не было. До встречи!